# SÍSifo

puente entre dos mundos

pro activarte en s.m.

# sin ti, poco

# 28

publicación independiente, autofinanciada

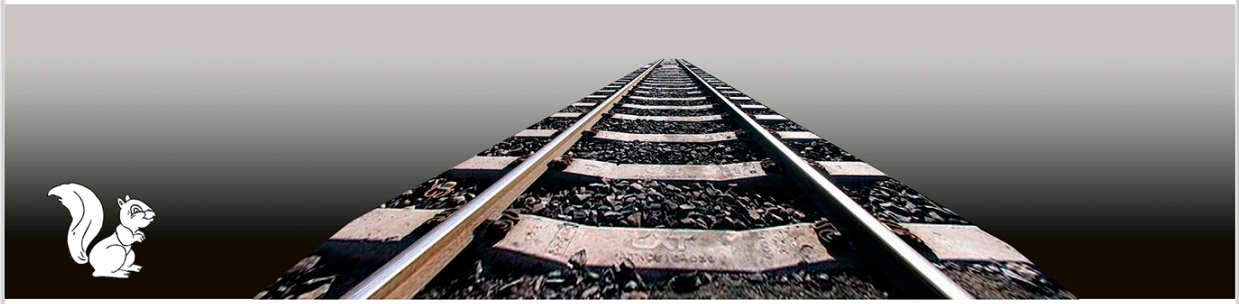
-espacio libre de censura-

# - info -

Busca... busca... ***www.casalector.es*** / teatro inclusivo, en *www.tarambana.net*
ve a visitar el **P**alacio del **D**uque de **F**ernan **N**uñez, pasando por ***www.bienvenidosapalacio2019.es***
premios Concurso foto "caminos de hierro" en ***www.caminosdehierro.es***
¿Sabías que ... ... cuando no existía el D.N.I. se usaba "la **T**arjeta de **I**dentidad **P**ostal"? + info en la revista SELLOS nº 54 (solicítala en oficina de Correos)
Si has desesperado al no encontrar un ***mercadillo*** ambulante en Madrid, puedes solicitar la guía a ***madridemprende.es*** (26 ubicaciones)

# - news-

¿**publicidad o arte**? Descúbrelo en el **M**º de **A**rtes **D**ecorativas, en la calle Montalbán 12.
¡tienes hasta el día **14 de febrero!** "III **P**remio de **R**elatos **C**ortos Pérez-Taybilí" / bases en ***www.medinacultura.com*** / primer premio **700€**
¡¡**El Retiro se queda sin ardillas**!! Solo quedan cinco; no se sabe porqué desaparecen. Se pro yecta reabrir el "**C**entro de **C**ría" inaugurado en 2004 en La Casa de Campo.



# - reseñas -

Revista **"encuentro"** nº 3 / temas interesantes entre los que se cuenta educación y salud mental. Además, libros en préstamo solicitando a ***www.consaludmental.org/centro-documentación***
**EPE** noviembre 2018 portada color + 2 páginas de información muy útil.
**EPE** enero 2019 portada azules dibujo de Charlot + interesantes dibujos e ilustraciones.
M21 nº 22 / formatoperoiodico / inicia nueva época, prometiendo nuevas colaboraciones gráficas.
"**La Voz de Nadie**" diciembre 2018 / Fundación Manatial / tríptico din a-4 / color / papel corché.
"**Universidad Popular en Salud Mental, cuadernillo nº1**" / edita AFEM / formato a-5 / 12 páginas / portada color / papel. / ——> ***https://www.facebook.com/afem.getafe***

comunicación.

Puede que el medio sea el mensaje, pero puede que el medio sea simplemente un contenedor de almas. Puede que el medio, no sea suficiente por mucho que se haya creado para contener el mensaje, los mensajes, muchos mensajes.

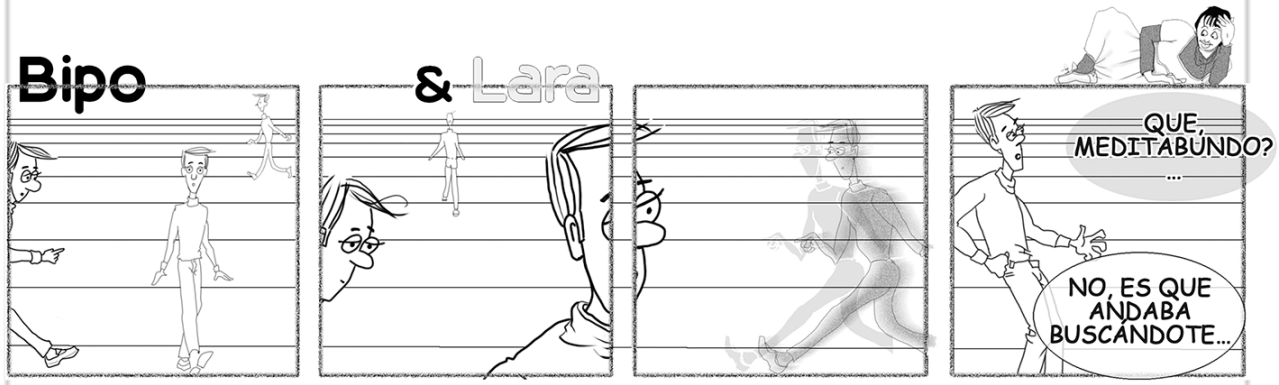
Y digo yo ¿el medio es porque está en el medio? ¿en el medio de que?
A lo mejor para comunicarnos no necesitamos ningún medio ¿o es que sí, que así es, siempre?
Es muy claro, como hasta los vasos comunicantes precisan que haya algo por en medio.

Y es posible que el arte se haya creado para comunicarse ¿se te había ocurrido?
A lo mejor, lo que nos han enseñado de que la comunicación es una Ciencia, está un poco equivocado. Luego está el rollo de que comunicarte, no sirve para nada si no haces nada con ello. O si comunicarte no te da nada ¿redes sociales ¡JA!?
Bueno, pero la falta de ella… ¿no sabemos de sobra los males que hace el no comunicarse?

——
… el no poder comunícarse, el no saber comunicarse, el no enseñar a comunicarte….

Igual, es que unos y otros y otros unos NO tienen qué comunicarse?
Tejer redes es salir juntos al cine, es merendar con las amigas los viernes, es crear grupos con intereses afines, o gustos o actividades o proyectos…
Cuando el medio no es nuestro propio cuerpo. O cuando nosotros, creamos nuestros propios códigos… Y el placer de compartirlos.
— ¿que me podrías tu decir de la comunicación? tal vez, que comienza por una pregunta, o que empieza porque tomas la decisión de lograr decir algo que quisiste decir siempre.
Lo que no es bonito, es comunicar partiendo de unos modelos, de estándares… porque igual, si no los creas tú, acaban por estar, no diciendo nada diciendo lo de siempre.
Ah, por cierto, todos estudiamos ¿verdad que si? que la comunicación, para existir, tiene que ser de ida y vuelta. Pero *"feedback"* NO quiere decir "de ida y vuelta", sino que su traducción del inglés, es"retroalimentación".

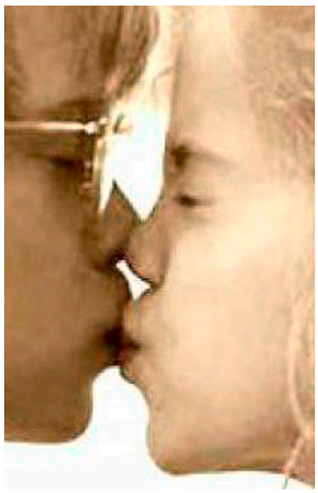
comunicar es un proyecto bonito
número de veces usado el verbo comunicar… ———. unas 14 en 1976 caracteres, con espacios.



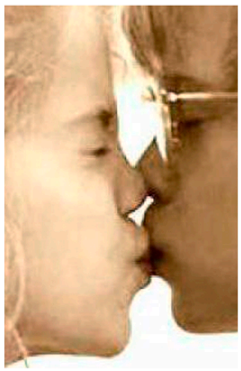

Relato del ciudadano Sísifo:

Que dura es esta cuesta, sobre todo porque el otro se quedó el botijo, maldita sea, tengo que subir esta cacho piedra, si al menos al llegar arriba ocurriera algo… ¿porqué los dioses no me dieron una piedra cuadrada, que no se ma vaya cada vez para abajo? Pues nada, esto es un desierto cuesta arriba, menos mal que descanso cuando voy para abajo.
Pero como pesa la hija puta y ya hace tres siglos que no he podido tomarme una caña.

**Equipo Sísifo.**



## VERSOS TIERNOS



A veces me sorprendo yo mismo,
de como escribo,
pienso que quien conduce mi mano,
es amigo del maligno
¿O acaso me miro en el espejo del yoismo?
Sin embargo alguna vez pienso,
que me encuentro a medio camino,
con dirección al abismo.

Ya que pluma no tengo
ni escuela de versos tiernos,
he llegado hasta aquí,
siguiendo mi propio instinto,
que el cielo me perdone
y los hombres no me adulen,
que la verdad no se encuentra en el cieno
ni el viento en el molino.

Marid, Octubre de 2017
**Carlos Rosique**

## PANTALÓN VAQUERO SIN CINTAS

Tenía treinta y tantos
y salía de un cumpleaños,
soñaba con lucirse en la pista,
entre palabras y risas,
al son de la música,
bailaba con otras chicas
y no era lesbiana,
se llamaba como mi hija,
pantalón vaquero sin cintas,
moldeaba las pipas
con su dentadura de avispa
y sin que nos diéramos cuenta,
se hizo de día,
y al coro de las gallinas,
encontré la teoría,
sobre el origen de mi vida.

Madrid, Noviembre de 2017
**Carlos Rosique**

**El señuelo del amor**

El señuelo del amor, esa página dorada,
dejó sobre la piel un cúmulo de sueños.
Retornó a enclaustrar en su morada,
el cuerpo de los vivos, espacios y palabras.

La búsqueda del reclamo de la felicidad
dejó las líneas del tiempo enmarañadas,
sembrando entre los dedos y las manos,
notas, palabras y lenguas arruinadas.

Desde el desierto azul volvió la gracia,
–llovía frente al cúmulo oscuro de la nada–
anulada en su deseo,  novia del duelo.

Emergió frente al viento, feliz y enamorada,
–velado su rostro, sola en su desvelo–
Regresó para sentir su voluntad colmada.

**Alberto Vicente.**

# artículo (ensayo)

## MISANTROPÍA .

La misantropía [del griego *μίσω* (miso): «yo odio», y *άνθρωπος* (ánthropos): «hombre, ser humano»] es una actitud social y psicológica caracterizada por la aversión general hacia el género humano. Su antónimo es la **filantropía**: amor a los seres humanos.

En un grado menor, la misantropía puede considerarse como un desagrado por estar con otras personas, algo vinculado al carácter psicológico, y que es frecuente en los estados depresivos.

La **misantropía** no implica necesariamente desagrado por personas concretas, sino animadversión por los rasgos compartidos por toda la humanidad. **U**n misántropo es, por tanto, una persona que muestra antipatía por los seres humanos y la humanidad en su conjunto. Puede ser ligera o marcada, así como de características muy diferentes: desde lo inofensivo, la crítica social, hasta la destrucción o la autodestrucción.

**recordemos algunas frases célebres de misántropos:**

**S**éneca: — «Me vuelvo más avaro, más ambicioso, más sensual, aún más cruel y más inhumano, porque estuve entre los hombres».

Thomas Hobbes: — «El hombre es un lobo para el hombre».

**A**rthur **S**chopenhauer: — «La existencia humana debe ser una especie de error».

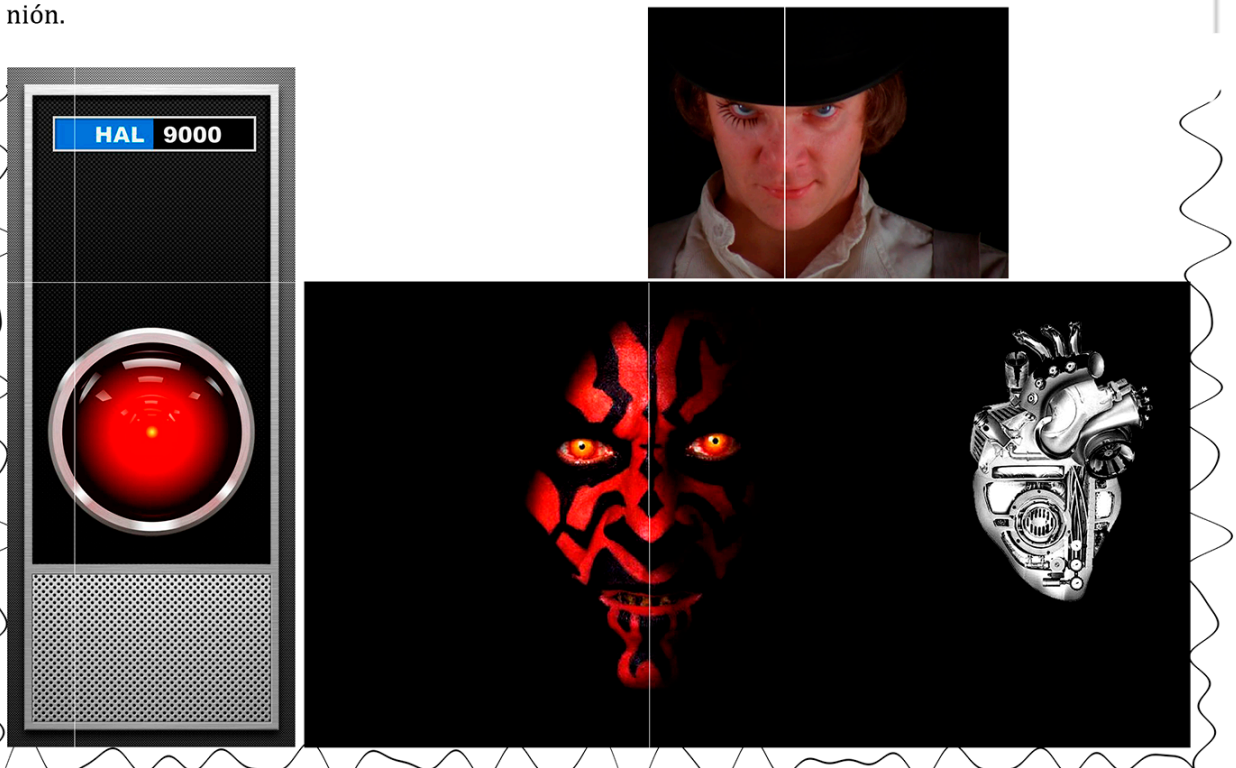
**F**riedrich **N**ietzsche: muestra desprecio hacia el humano. Lo incita a superarse a sí mismo y a ser «superhombre»: — «¿Qué es el mono para el hombre? Una irrisión o una vergüenza dolorosa. Y justo eso es lo que el hombre debe ser para el superhombre: una irrisión o una vergüenza dolorosa».

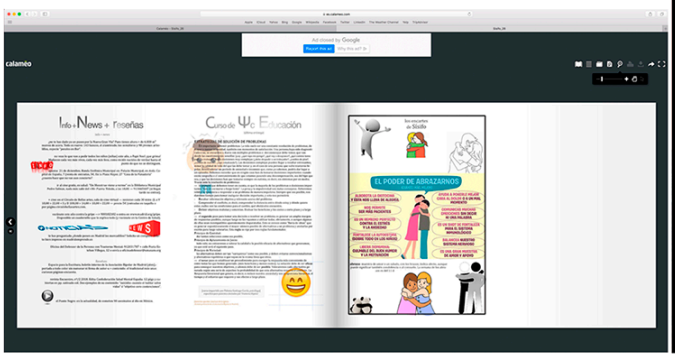
En la Modernidad, según la tradición escéptica, al mundo se le considera «hospital de locos», poblado de existencias insensatas e incurables.

La representación teatral clásica de la **misantropía** se encuentra en la comedia, principalmente con la obra de **M**olière 'El misántropo', cuya lectura recomiendo.

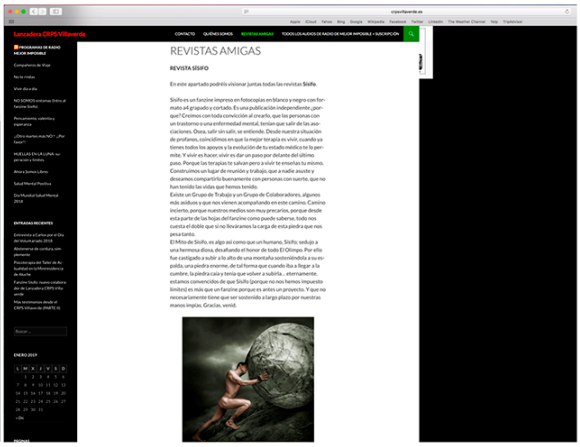
En casos extremos, la misantropía ha conducido a asesinatos masivos. *Carl Panzram*, asesino de más de 20 personas, en *1922*, y desde la cárcel de Washington DC expresó: — «Odio a toda la raza humana. Disfruto matando y violando gente.».

Aunque en ciertos momentos, o siempre, a uno no le agrade estar con otras personas… nada hay más curativo y autorrealizante que la apertura bondadosa hacia nuestros semejantes. Esta es mi opinión.

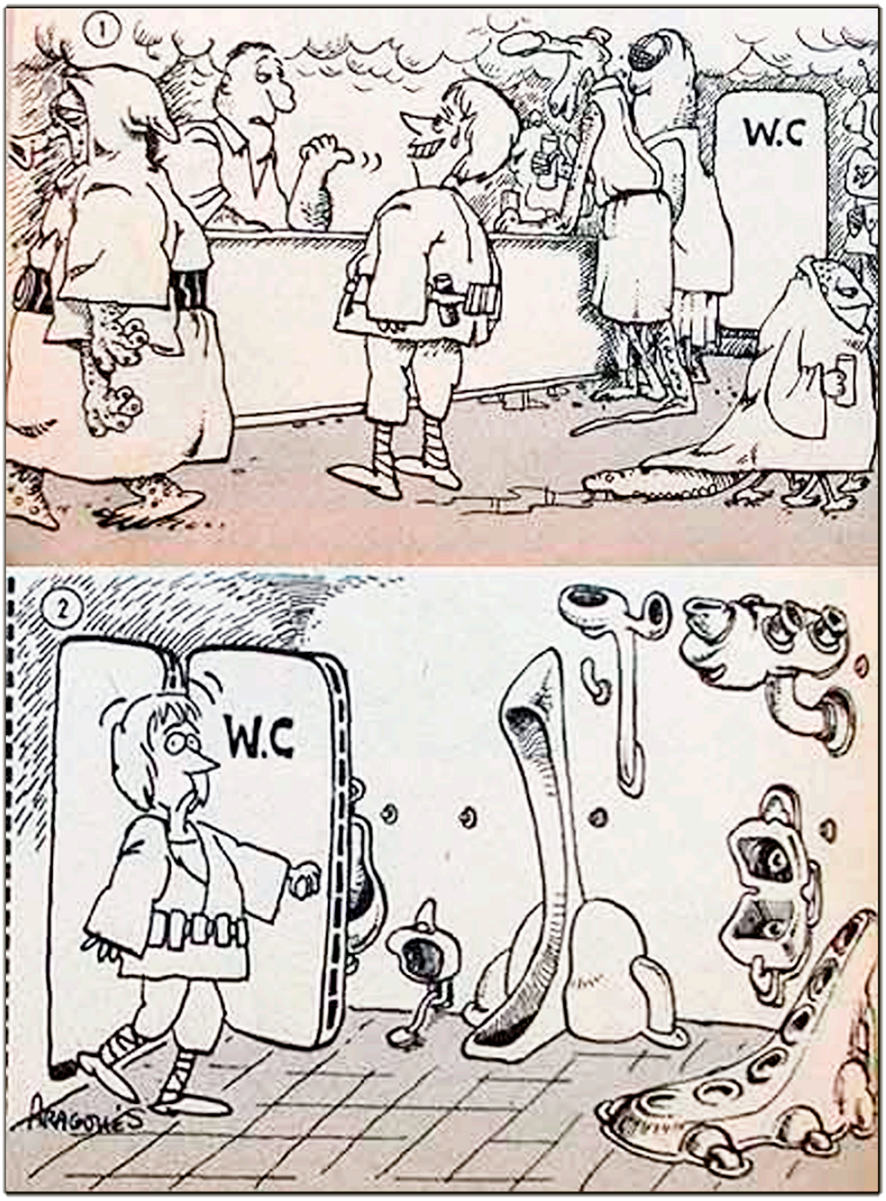





Calameo: todos los números, mes a mes.
animación en páginas.




Lanzadera crps (blog CRPS Villaverde):
días 15, portada y comentario del nº siguuiente.




© Sergio Aragonés

se aprovechó de ello: Equipo Sísifo

## ESTAMOS EN:

— Calameo (busca el número)
— Facebook (hazte amigo de sisifo fanzine)
— Lanzadera CRPS Villaverde (en la pestaña “revistas amigas”

nos encontrarás en:

Casa Encendida
Bb Retiro = Eugenio Trías /
Bb En Dr Ezquerdo = Elena Fortún
Bb Pta Toledo = Pedro Salinas
Bb  Diego de León = Manuel Albar
Bb Moratalaz
Bb Bankia = San Cristobal
Bb Villaverde = María Moliner

PARTICIPA

en:
Umasam
Psiquiatría y Vida
CRPS Villaverde
CRPS Vázquez de Mella
CSM Cabeza
CRL Vázquez de Mella
Onda Verde
Manantial
Dr. León
Casino Reina
Ingobernable
Psiquiatría y Vida

envíos y petición del .PDF
*jdelaiglesiadiaz@gmail.com*

únete al G. de Trabaj en:
wasap / 656287788

confiamos en tod0s todAs para que nos difundan, distribuyan, hagan publicidad y nos lleguen monedas para lpagar unas fotocopias.
¿como? *¡quedando con nosotros!*

**SÍSifo** *el fanzine que hacen afectados, para los demás*